


<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	Tavernes de la Vallidigna
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Pere Apòstol
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenadess</b>	39.072580 -0.267259
	
<b>Descripció</b>	<p>El campanar està situat a un lateral de la façana principal de l'església parroquial. És de planta quadrada i té tres cossos, amb una distribució típica dels campanars barrocs valencians i segurament alçat amb rajola i maçoneria. El primer cos combina el mur enlluït amb els sillars als angles i té una mostra o esfera del rellotge, diverses finestres xicotets i dos destacats rellotges solars. Està separat del segon per un cornisa. Este segon cos correspon amb el de les campanes i disposa de quatre finestres amb arc de mig punt. El mur exterior està ordenat articulat per mitjà de pilastres toscanes i sillars als angles amb el mur enlluït. Té una cornisa semblant a la que separa el primer cos del segon.</p> <p>El tercer cos es divideix en dos altures, que tenen uns arcs de mig punt. El primer disposa d'uns arcs en diagonal i una cornisa que recorre la seua part superior. El segon té uns aletons als angles i pinacles sobre el qual es disposa una teulada a quatre aigües amb creu i veleta. El terrat està delimitat per una balustrada amb pinacles. L'exterior està policromat com la resta de la torre.</p> <p>El campanar té una escala que recorre el seu perímetre interior fins a arribar a la sala de les campanes. Aquesta està coberta amb una volta rebaixada i des d'aquesta fins al terrat hi ha una escala de mà.</p>

<b>Campanes</b>	Al campanar hi ha un conjunt de sis campanes litúrgiques i un timbre de les hores. La campana xicoteta procedeix de l'ermita de Sant Lluís i va ser fosa als tallers de Salvador Manclús l'any 1969. Al costat d'aquesta hi ha altra típicament industrial, de l'any 1855 i fosa als tallers d'Isidor Pallés de Barcelona. Tres de les campanes del segon cos són de l'any 1940 i foses a la foneria de Manuel Roses Vidal de València. La major és de la foneria Barberí i de l'any 1998. És resultat de la refosa d'una de 1940, que es va fondre amb el metall d'altra de 1730. Per altra banda, al Museu parroquial hi ha una campana que procedeix de l'antiga Caja de Ahorros y Monte de Piedad i és de ferro. Possiblement data de mitjans del segle XX. A més, hi ha dos campanes, una atribuïda a la foneria Hijos de L. Roses fosa entorn de 1920 i altra dels Hermanos Portilla dedicada a Sant Llorenç.
<b>Tocs actuals de campanes</b>	El timbre toca les hores. Les campanes de la torre es voltegen i repiquen automàticament (repic sols les quatre grans).
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació del campanar és bo, resultat de les restauracions efectuades entre els anys 1997 i 1998. Al segon cos hi ha quatre campanes. D'aquestes la major i la xicoteta presenten truges de fusta de perfil tradicional valencià i estan mecanitzades amb motor d'impuls i la gran també amb electromall monofàsic. Aquests mecanismes també els tenen les dos campanes del mig (la del Crist i la del Santíssim), però les truges que presenten són de ferro, instal·lades pels Roses d'Atzeneta. Al tercer cos hi ha un timbre d'hores, mecanitzat amb electromall monofàsic, i dos litúrgiques que tenen truja de fusta Electrorecamp i estan mecanitzades amb motor d'impuls.  Per altra banda, al Museu parroquial hi ha tres campanes i una maquinària del rellotge. Aquesta i una de les campanes exposades pertanyien a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad que estava establerta al poble i que es donaren posteriorment a la parròquia. De les altres dos campanes una té truja de ferro i altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Protecció</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	Cal restaurar les campanes que encara disposen de truja de ferro de forma semblant a les ja restaurades i dotar-les amb truja de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; OSA MILLÁN, Sergio
<b>Data</b>	15-09-2019

## Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
	<a href="#">Sant Pere (refosa)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1940	110	771

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Museu Parroquial	<a href="#">Sant Llorenç (B)</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</a>	2013	30	16
Museu Parroquial	<a href="#">Campana (A)</a>	<a href="#">ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)</a>	1920ca	30	16
Museu Parroquial	<a href="#">Campana Horària (C)</a>		1950ca	50	72
Sala de les campanes	<a href="#">Ave Maria (3)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1940	61	131
Sala de les campanes	<a href="#">Santíssim Crist de la Sang (4)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1940	85	356
Sala de les campanes	<a href="#">Santíssim Sacrament (5)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1940	103	633
Sala de les campanes	<a href="#">Sant Pere (6)</a>	<a href="#">BARBERÍ</a>	1998	110	771
Tercer cos del campanar	<a href="#">Sant Lluís (1)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1969	40	37
Tercer cos del campanar	<a href="#">Sant Llorenç (2)</a>	<a href="#">PALLÉS, YSIDRO</a>	1855	43	46
Tercer cos del campanar	<a href="#">Campanó (0)</a>		1850ca	87	381

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - TAVERNES DE LA VALLDIGNA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)