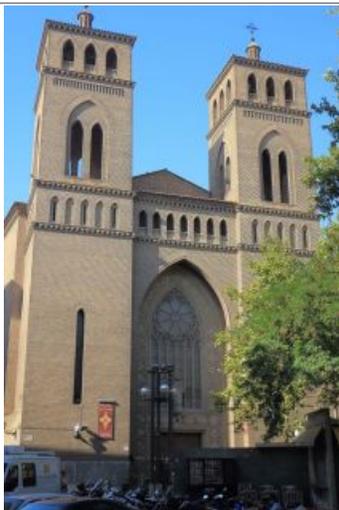


Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ZARAGOZA
Edificio	Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Museo de los Faroles del Rosario de Cristal
Dirección	Pl. San Pedro Nolasco, s/n 50001
Coordenadass	41.652219 -0.877141



<p>Descripción</p>	<p>La historia de la construcción de la iglesia del Sagrado Corazón resulta compleja. El primer proyecto, de Regino Borobio Ojeda, data del año 1929 y suponía, además del derribo de la iglesia de San Pedro Nolasco, la construcción de un nuevo templo y una residencia para la orden de los Jesuitas.</p> <p>Durante la II República el conjunto constructivo fue incautado y las obras detenidas. En aquel momento, los trabajos del templo se encontraban en una fase inicial.</p> <p>Las obras se reanudaron después de la guerra civil siguiendo un nuevo proyecto de 1938, esta vez debido a la colaboración entre Regino Borobio y su hermano José. El Sagrado Corazón mantiene la tradicional relación entre templo católico y formas de inspiración gótica.</p> <p>La fachada que plantean Regino y José Borobio sigue al pie de la letra este planteamiento para lo cual recurren a una composición muy clásica con la esbelta portada flanqueada por dos torres de planta cuadrada. El arco apuntado es el elemento formal más reiterado y fundamental para evocar la inspiración gótica.</p> <p>Tanto el arco de acceso, en el que se inscribe el casi inevitable rosetón, como los ventanales laterales se decoran con grandes vidrieras, también de tracería gótica.</p> <p>En el tratamiento del interior hay aspectos que, sin olvidar las referencias goticistas, indican la influencia del Movimiento Litúrgico favorable a espacios unitarios, diáfanos y de sobria decoración, que en la década de los años 20 tenía sus ejemplos más avanzados en la arquitectura religiosa alemana. La intención era la de potenciar la participación de los fieles en la celebración de la misa, sin los tradicionales obstáculos ni materiales, ni espirituales propiciados, según este movimiento, por la habitual multiplicación de altares y espacios secundarios.</p> <p>La planta es de salón, resuelta a base de tres naves y tres tramos que se adaptan a la irregularidad del solar con facilidad. Llama la atención la solución dada a las cubiertas mediante una tracería goticista realmente espectacular.</p> <p>https://zaragozarquitecturasigloxx.com/2017/05/19/iglesia-del-sagrado-corazon/ JESÚS MARTÍNEZ VERÓN</p>
<p>Campanas</p>	<p>En una de las torres del edificio de inspiración gótica, la orientada al Noroeste, tiene tres campanas para usos litúrgicos, pero sin toques en la actualidad. La pequeña con nombre compuesto Miguela Francisca, de unos 44 cm de diámetro, no es accesible con los medios que hay en la sala, está situada en el muro Suroeste, entre dos ventanales, colgada a 4,2 metros de altura. Las dos campanas mayores, sin nombres, tienen 80,8 y 91,8 cm de diámetro, instaladas en fuerte estructura metálica en el interior del campanario. Son fundidas en 1942 por José CABRILLO MAYOR en Salamanca.</p>
<p>Toques actuales de campanas</p>	

Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	12-04-2019

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Interior campanario	Campana (1)			44	49
Interior campanario	Campana (2)	CABRILLO MAYOR, JOSÉ (SALAMANCA)	1942	80.8	305
Interior campanario	Campana (3)	CABRILLO MAYOR, JOSÉ (SALAMANCA)	1942	91.8	448

Información completa: [Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Museo de los Faroles del Rosario de Cristal - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)