

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	VILLAFRANCA DE EBRO
<b>Edificio</b>	Palacio del Marqués de Villafranca
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadass</b>	41.572263 -0.650474



## Descripción

El monumental conjunto del palacio del marqués de Villafranca está integrado por el palacio propiamente dicho y la capilla palatina ya en origen abierta a los habitantes del lugar y actualmente iglesia parroquial de esta localidad zaragozana.

Esta casa solariega, situada en la Plaza de España, es uno de los primeros ejemplos de palacio de tipología barroca, introducida en Aragón desde Italia entre 1665 y 1670, donde prima su carácter abierto y su valor urbanístico. Su contrato de ejecución se realizó en 1671 con el maestro Juan de la Marca, quien construyó también el Palacio de los Condes de Argillo de Morata de Jalón.

El palacio está construido en ladrillo; la fachada principal del palacio se va a prolongar en las alas a derecha e izquierda de la misma, configurando una espaciosa plaza, que se convierte en centro urbano. El ala de la izquierda está constituida por una construcción destinada a caballerizas y graneros con la que la fachada principal del palacio se dispone en ángulo para generar la plaza, mientras que el ala de la derecha se consigue ópticamente con la alineación de las casas de la época que flanquean la calle que abre por este lado. La fachada posterior del edificio enmarca con sus alas un jardín privado que se prolonga en la misma naturaleza, y presenta un tratamiento de notable valor arquitectónico, similar a la fachada principal.

Todo el edificio queda dividido en tres plantas separadas por una potente imposta en voladizo y abiertas con vanos de diferente naturaleza. El acceso se realiza por un extremo y el remate de la fachada es un alero volado que da paso a la cubierta de teja a doble vertiente. La capilla privada, actual iglesia parroquial de Villafranca de Ebro, está adosada lateralmente al mismo y, a excepción de la portada y los volúmenes externos de las dos torres y la cúpula, recibe el mismo tratamiento que el palacio en su disposición, de manera que se conserva la unidad de conjunto. Esta capilla palatina ha sido considerada por muchos estudiosos como la versión reducida de la planta de la iglesia de San Lorenzo de El Escorial. Alberga entre otras piezas muebles de interés, el retablo mayor dedicado a San Miguel, titular de la parroquial, obra barroca del siglo XVII.

En el interior del palacio un gran zaguán precede a la escalera monumental de tipo imperial cubierta con una gran bóveda decorada con yeserías barrocas de tradición mudéjar, cubrimiento y decoración que se repiten en el Salón principal del palacio.

Mancomunidad Ribera Izquierda del Ebro

### Bibliografía

ABBAD RÍOS, F. Catálogo Monumental de España. Zaragoza, Instituto Diego Velásquez-CSIC, Madrid, 1957, pp. 629.

BORRÁS GUALIS, GONZALO M. "Recepción aragonesa de la tipología del palacio barroco", en Revista Artigrama, nº 1, Departamento de Hª del Arte, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1984.

CHUECA GOITIA, F. "Palacio de Villafranca de Ebro (Zaragoza)", en Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 182, cuaderno 1º, Madrid, 1985.

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/palacio-del-marques-de-villafranca>

GOBIERNO DE ARAGÓN

<b>Campanas</b>	La parroquia de San Miguel cuenta con tres campanas situadas, las dos pequeñas, en diferentes campanarios. Santa Bárbara es la de menor tamaño, situada en la torre Oeste, mide 48 cm de diámetro y fundida el año 1780ca por LOS ARGÓS. Toques actuales de Ángelus, difuntos y medias del reloj. La siguiente en tamaño dedicada a María del Pilar, instalada en la torre Este, tiene 49 cm y fundida en 1916 por ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO en Valencia. Acompaña con las otras campanas en el toque de difuntos. La mayor tiene nombre de Miguela, llamada popularmente la campana de las horas, está situada en el interior del campanario de la torre Oeste, tiene 81 cm de diámetro y fundida, como el cimbalo de la torre Este, en 1916 por ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO en Valencia. Esta campana interviene en todos los toques litúrgicos y además en el de horas. Las dos campanas menores tienen yugos de madera en buen estado. La campana mayor colgada en estructura metálica.
<b>Toques actuales de campanas</b>	Ángelus, Difuntos, Fiesta, Misa diaria y Misa festiva. Horas y medias desde las 7 a las 24.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	14-04-2013

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario1 Oeste	<a href="#">Santa Bárbara (1)</a>	<a href="#">ARGOS</a>	1780ca	48	64
Campanario2 Este	<a href="#">María del Pilar (2)</a>	<a href="#">ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO (VALÈNCIA)</a>	1916	49	68
Interior campanario1 Oeste	<a href="#">Miguela (3)</a>	<a href="#">ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO (VALÈNCIA)</a>	1916	81	308

Información completa: [Palacio del Marqués de Villafranca - VILAFRANCA DE EBRO \(ARAGÓN\)](#)